

THE GUARDIAN OF WIND AND RAIN

撐起風雨的守護者

—— 傳統油紙傘職人的溫柔守候與工藝靈魂 ——

工藝的脊樑

用五十年的一心一意，對抗時代的洪流

剛柔並濟的材質語彙



桂竹的堅韌

挑選生長三年以上的桂竹，經過浸泡、晾乾，裁切成細如髮絲卻不失彈性的傘骨。



桐油的溫潤

反覆刷塗天然桐油，不僅是為了防水，更讓棉紙呈現如琥珀般的透亮與生命力。

| 雙手的溫度：職人特寫

 製傘職人的雙手

那是歲月留下的印記

職人的雙手佈滿了竹刺留下的細小傷痕與厚實的繭。對他們而言，每一把傘都不是商品，而是一個即將送往他人手中、代為遮風擋雨的家人。

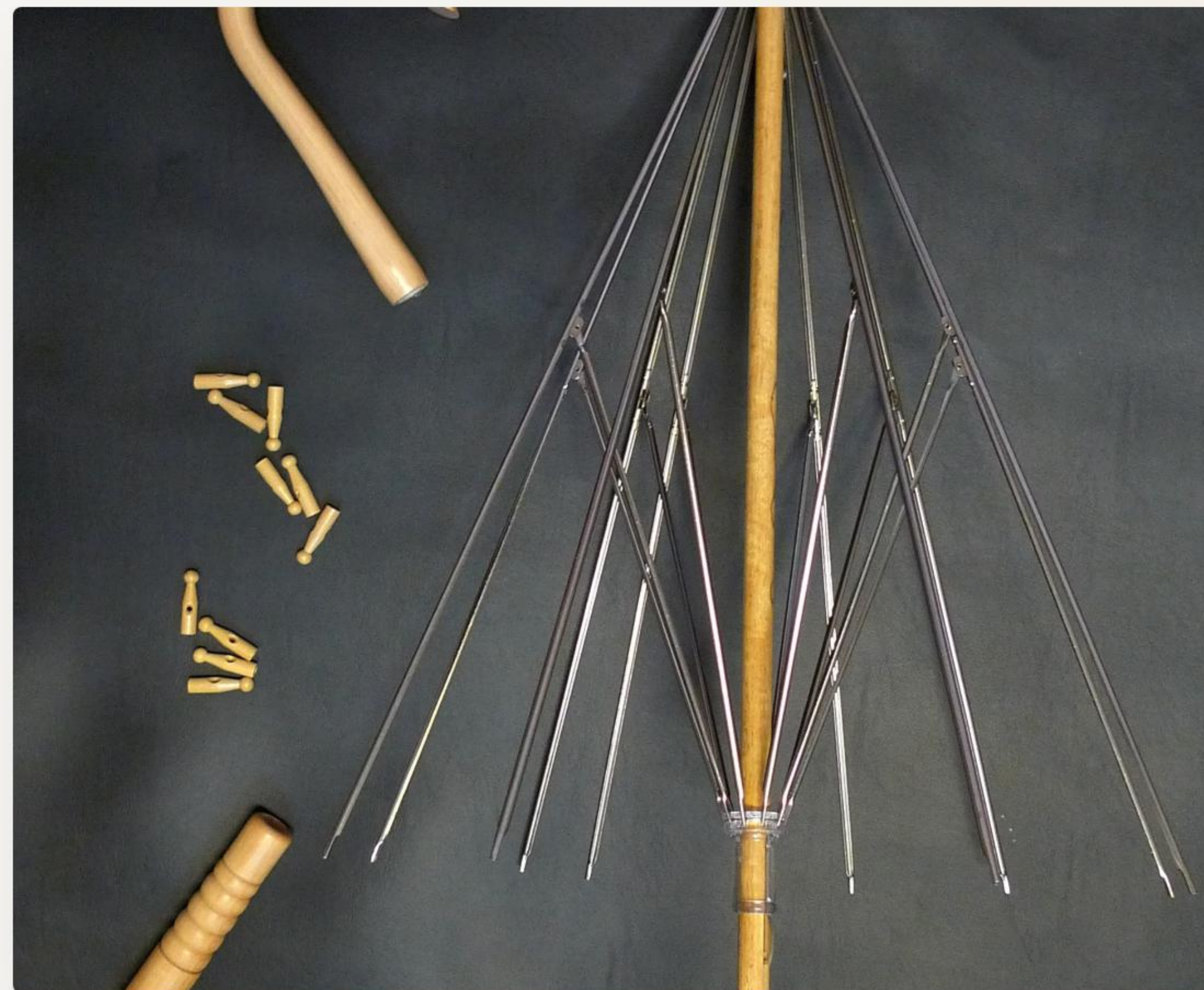
這雙手，在清晨微光中與竹青對話，在深夜燈火下與絲線纏繞。

精準的幾何美學

168 道穿線工法

一把優質的油紙傘，背後是極其嚴苛的數學。從傘柄中心發散出的上百根傘骨，必須在精確的夾角下開合，否則風雨一來便會傾頽。

- 精密穿線固定，增加抗風強度
- 三段式傘節，確保開合滑順
- 棉絲交織，美觀與結構並重



為何依然選擇「慢」？

在連鎖超商五分鐘就能買到一把塑膠傘的今天，我們為何需要一把需要耗時三個月製作的紙傘？

因為紙傘聽得見雨聲。當雨滴落在塗滿桐油的棉紙上，發出的不是沉悶的撞擊，而是清脆的詩句。

這是一份在喧囂中，獨自撐起的寧靜空白。



製傘十六道工序精華



大裁 / 小裁

依據傘骨張開的弧度，精確裁剪棉紙尺寸。



合片 / 繞線

將棉紙與傘骨結合，並用絲線纏繞加固。



塗油 / 晾曬

分三次塗刷桐油，並在陽光下自然乾燥。

“

「傘不只是為了遮雨，它是你隨身攜帶的一小塊家，在風雨交加時，給你最安靜的庇護。」

— 留白紀事 · 職人語錄

| 數據背後的匠心

108

根細緻傘骨

極致的守護強度

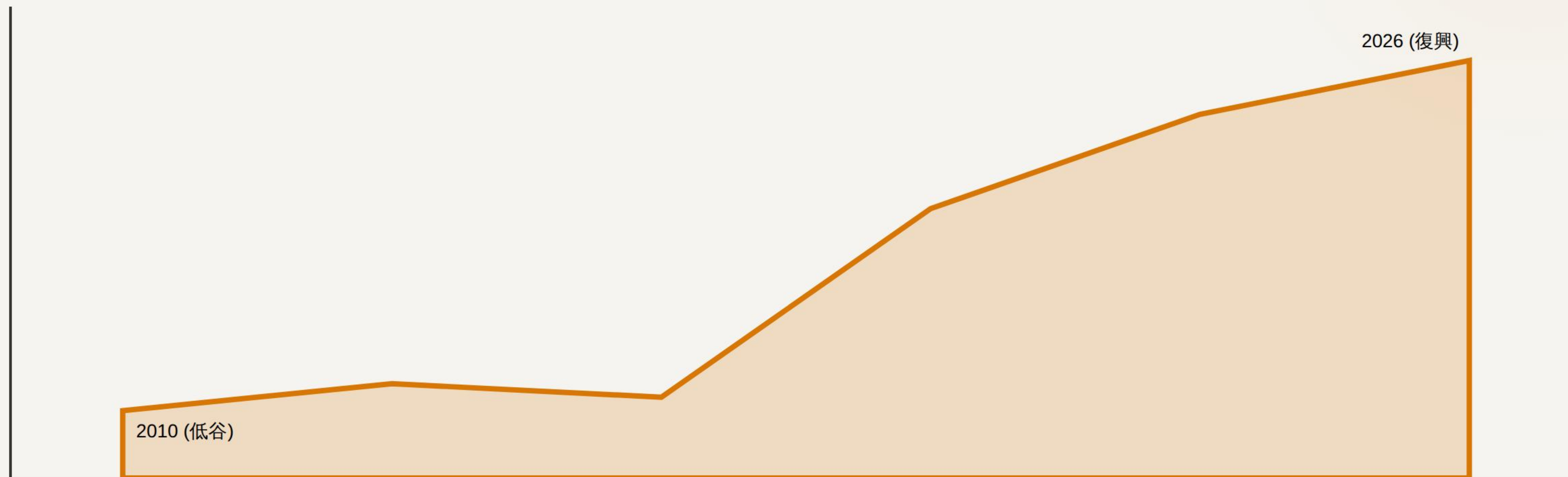
傳統工藝要求使用 108 根傘骨，這比市售折疊傘多出十倍以上
的支撐力，能有效緩衝強風襲擊，這就是「守護者」的真正實力。

傳統工藝 vs. 工業量產



比較維度	傳統油紙傘 (The Guardian)	工業折疊傘
材質來源	天然桂竹、桐油、棉紙	鋁合金、化學塑料、尼龍
製作週期	3 - 6 個月 (慢工出細活)	數分鐘 (全自動化)
使用壽命	越用越有韻味，可收藏數十年	耗材性質，損壞即丟棄
感官體驗	雨落清脆，帶有天然桐油香	沉悶撞擊感，帶有化學氣味

工藝復興：文化關注度趨勢



近年來，社會對「慢生活」與「在地職人」的關注度呈現爆發式成長，傳統製傘工藝正從夕陽產業轉型為高端生活美學的代表。



致 每一位撐起風雨的你

在網站「留白紀事」中，我們紀錄更多關於溫度的故事

SCAN TO VISIT / 留白紀事

www.blankspace-journals.com

Image Sources



<https://english.hakka.gov.tw/File/PageUpload/English/2020/%E7%BE%8E%E6%BF%83%E7%B4%99%E5%82%9802.jpg>

Source: english.hakka.gov.tw



<https://www.venacavadesign.co.uk/shopimages/products/normal/69.jpg>

Source: www.venacavadesign.co.uk



https://cdn11.bigcommerce.com/s-x49po/products/87891/images/251284/legacy_products%25252FPRT_8658_69596__92704.1708925137.500.659.jpg?c=2

Source: www.fizdi.com



https://cdn.shopify.com/s/files/1/0714/3686/1732/files/Paper_Umbrellas_480x480.jpg?v=1729412358

Source: www.chinese-showcase.com