



過於喧囂的寧靜

東港迎王平安祭典的聲波與香火

一場長達兩百年的聽覺朝聖

港灣的呼吸與「破百」的躁動

日常的低頻

東港的海灣自帶獨特的呼吸韻律。
在祭典前夕，這份平靜是醞釀風暴的溫床。

破百的共鳴

距離迎王祭不到一百天（破百），如同軍中退伍前的亢奮。東港男性的生理時鐘被集體喚醒。

「過年可以不回家，迎王祭典一定要回來。」

無論身在馬來西亞檳城還是澳洲，這場兩百年的祭典是一道跨越國界的聲波召集令，促使無數東港子弟搭機返鄉，完成世代傳承。

東港聲音風景圖鑑

浪潮



音源：自然

特質：深沉、週期性

功能：迎王請水，唯一對話自然的時刻。需保持絕對安靜。

銅鑼



音源：器具

特質：威嚴、宣告性

功能：七角頭的專屬密碼。敲擊13下代表千歲爺最高級別的「十三升」文武百官迴避。

王爺吹

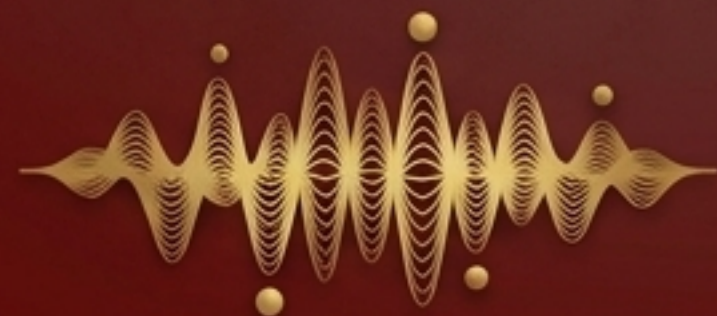


音源：人類氣息

特質：祥和、穿透力

功能：前導開道。不依賴電子麥克風，純靠人海戰術吹奏出極具穿透力卻又舒服的節奏。

鈴鐺



音源：微觀摩擦

特質：清脆、乾淨

功能：神明與凡人最貼近的頻率。步伐一致時，展現安定人心的微小力量。

信仰的跨國共振：休漁期的混音實驗



物理與信仰的摩擦力：24司的步伐

現代抓地力

東港城隍廟的24司（全台唯一由真人裝扮的24部門官員）特意穿著運動鞋而非傳統草鞋。這提供了極佳的穩定度與力道展現。

聲學純粹性

運動鞋的穩定步伐，消除了多餘的雜音，讓腳踝上的鈴鐺能在整齊劃一的步伐中，發出極度清脆乾淨的聲響。



「在這裡，參加什家將或將團從不與『不良少年』畫上等號。這是一份受歡迎、充滿榮耀的文化傳承。」

大音希聲：在極限音量中尋找極靜



1

被聲浪隔絕的凡塵

巨大的聲響並非製造混亂，而是形成一道物理屏障，隔絕外界雜念。

2

臉上的安寧

當你將現場的聲音靜音，觀察信眾的臉龐，你會在極端喧囂中看見一種深不可測的安定力量。這是「大音希聲」的最極致表現。

終局的法則：過於喧囂後的絕對靜音

Step 1

燒王船

信眾將添載裝上王船，火光點燃夜空，恭送千歲爺回天庭。

Step 2

偃旗息鼓

規定三天內絕對禁止任何鞭炮、鐘鼓或戲曲之聲。

Step 3

防瘟神回頭

切斷所有聲波導引，以免王駕誤以為有迎駕之意，防堵瘟神疫鬼尋音折返。

Step 4

極致的寧靜

整個小鎮從嘉年華般的極限喧囂，瞬間墜入無聲的敬畏。

從喧囂到灰燼的文化迴音

東港迎王祭不僅是一場視覺的盛宴，更是一套精密設計的聽覺導航系統。

從海灣的低語、跨國融合的鼓噪、24司清脆的鈴鐺，到最終用以封印瘟神的絕對靜音。

這兩百年的聲波，教導我們如何在最喧鬧的世界裡，聽見信仰凝聚的聲音，並在最極致的安靜中，找回內心的安定。

「聲音的聆聽，透露了歷史背後最深刻的故事。」